Автор методической разработки : Щербакова Надежда Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза П.И. Чиркина г. Калининска Саратовской области»

Номинация: внеклассная работа по литературе

**Урок внеклассного чтения «Проблема милосердия в рассказе Е. Мурашовой «Класс коррекции»**

**Цель:** создать условия для усвоения учащимися ключевых нравственных ценностей, раскрывающихся в содержании повести «Класс коррекции»: милосердие, сочувствие, честность, доверие, дружба, счастье.

**Задачи урока:**

Обучающая: совершенствование навыка анализа прозаического произведения

Развивающая: развитие мышления (умение анализировать, выделят главное в тексте, обобщать, доказывать свою точку зрения); развитие речи (обогащение словарного запаса); внимания.

Воспитывающая: воспитание лучших нравственных качеств любви к ближнему, заботы об окружающих, умение искренне сопереживать, сострадать, быть милосердным, честным, сохранять чувство собственного достоинства)

**Тип урока:**  урок «открытия» нового знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Организационный момент | Приветствие учащихся.  -Доброе утро! Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно. **Слайд 1** | Приветствие учителя. |
| 1. Мотивация к учебной деятельности | Учитель читает стихотворение Арины Забавиной «Человек на асфальте» **Слайд 1**  Поскользнулся он. Оступился  И у всех на виду упал. А народ спешил, торопился, И как будто не замечал.  Было утро, час пик, суматоха... Человек на асфальте лежал. Может, было несчастному плохо? Может, больно? Но он молчал.  Озирался вокруг виновато, Сам пытался подняться с земли. Только ноги вдруг стали ватными, Не послушались. Не смогли.  - Вот же пьянь! - ворчали прохожие, - Уж нажрался с утра, гляди! Невдомёк им было, похоже, Что у парня - болит в груди.  И не бомж он, не алкоголик, Просто сердце схватило вдруг, И дышать ему трудно от боли! А людей - так много вокруг...  А вокруг - так много народу! Только словно один он там был. Умирал человек... Он сроду Никого ни о чём не просил.  Вдруг какая-то грязная псина К парню этому подошла. Не залаяла, не укусила, Лишь лизнула - как обожгла.  Заскулила вдруг, заметалась - Так обычно на помощь зовут. Может, в ком-то проснётся жалость, И помогут парню, спасут!  "Чья собака?" - спросил вдруг кто-то, "Ваша?" - парень кивнул. - "Народ! Посмотрите, хозяину плохо, А собака на помощь зовёт!  - Вот так преданность! Ну история! ...Кто-то парню подняться помог, И раздался в подстанции "скорой" Тот спасительный чудо-звонок!  Парень выжил. Поправился вскоре  И собаку ту приютил... Иногда помогает и горе  Друга верного обрести.  Учитель:  - О чём это стихотворение?  - Какие слова мы можем подобрать, характеризуя действия героев произведения А. Забавиной? Пробуем подобрать ключевое слово.  - Ребята, о чём мы свами будем сегодня говорить?  **Слайд 2**  Героями книги, о которой мы сегодня будем говорить, являются подростки из особого класса-коррекционного. С ними благополучные родители не разрешают водиться своим благополучным детям, дабы оградить их от дурного влияния. Какие они, эти дети, которых мы старательно избегаем, и какие омы? Об этом наш сегодняшний урок. Запишем тему урока. **Слайд 3**  -Послушаем **сообщение** о биографии Е. Мурашовой (заранее подготовленный ученик) | Слушают учителя  Отвечают.  Ключевое слово – милосердие.  Отвечают: о милосердии, о сострадании, о доброте, т.е. о самом главном!  Записывают число и тему урока.  Слушают одноклассника. **Конспектируют.** |
| 3.Актуализация знаний | Работа с эпиграфом: «Милосердию не достучаться до тех, у кого души обиты войлоком равнодушия». Евгений Багашов. Как вы понимаете это слова?  **Слайд 3**  Просмотр видеоролика «Что это? Расскажите об этом своим детям» **Слайд 4**  -Как данный эпиграф и видеоролик соотносятся с темой нашего урока?  Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово милосердие? Давайте составим кластер. **Слайд 5**  Перед тем, как перейти к беседе по повести, вспомним её содержание. **Приём «Истина-ложь»**  **Слайд 6**  **Физминутка Слайды 7-13**  Беседа по повести:  -  Где происходит действие?  - Работа с текстом - найдите описание школы в гл.1 .  - Какая деталь в описании помогает понять атмосферу этой школы будущего ?  -Клавдия Николаевна, классный руководитель 7"Е", говорит:"Школа - всего лишь слепок общества в целом. Неужели вы не видите разделения на "классы" всего нашего мира: бедные и богатые. Удачливые и неудачники. Умные и глупые...". Докажите, что школа - слепок общества.  - Каковы истории детей из класса коррекции?  -Что вы можете сказать об Антоне Антонове? Почему именно от его имени ведется повествование?  -Есть ли у этих детей выбор? Что их ждет в ближайшем будущем?  - И вот в это миниад попадает новый грешник - Юра, у него ДЦП и болезнь сердца. Обычно такие дети обучаются на дому, их не показывают обществу. Что подчеркивает автор в описании внешности Юры? Какой эпитет использует не раз? (работа с текстом)  - Чем Юра расположил к себе ребят? (гл.2)  - Какую роль сыграл Юра Мальков в жизни 7 "Е"?  - Параллельное измерение - элемент фэнтези. В каких произведениях вы встречали подобный прием? Зачем автор вводит фантастику в повесть о трудных подростках?  - Почему Юра, устроив несколько экскурсий в параллельный мир, начинает сомневаться, что это путь подходит для его новых друзей?  - Какой эпизод повести является кульминационным? Перескажите кратко эпизод.  - Как проявил себя Антон? Какие качества проявили ребята из класса коррекции? (гл.20)  В чем смысл финала? | Высказывают свои мнения.  Составляют **кластер** о милосердии в виде ромашки, где серединка ромашки слово-милосердие, а лепесточки – составляющие данного понятия. (Работают у доски и в тетрадях).  (Милосердие –помощь, дружба, поддержка, понимание, сочувствие, забота, доброта, внимание и т.д.)  Индивидуально работают с таблицей в тетрадях.  Проверка со слайда  -В одной из престижных гимназий Санкт-Петербурга  - "Наша школа - огромная, в ней триста учителей и полторы тысячи учеников. Стоит она на пустыре посреди новостроек и вся напоминает чью-то (не помню чью) мечту: здание из стекла и бетона... на стенах нарисованы картины счастливого детства  - Деталь - "цветы, которые растут в американской пустыне, где вообще ничего не растет, - у нас в школе выжили и все заполонили" - свидетельствует об отсутствии тепла, заботливого отношения, в котором нуждается все живое)  - "А" и "Б" - гимназические классы, в них учатся "суперблагополучные" дети - одаренные и дети родителей-спонсоров. "Ашки" круче "Бэшек". "В", "Г" - середнячки, у которых все более или менее "тип-топ". "Д" - "долбанутые" - криминальные элементы. Наконец, "Е" - дети с различными отклонениями: умственно отсталые с разной степенью тяжести, педагогически запущенные, инвалиды, т.е. "каждый по-своему урод". К своим двенадцати ученики 7 "Е" знают, что они мусор, отбросы общества, на них не стоит тратить ни сил, ни времени  - Почти слепой и глухой Мишаня; Витька, которую старшая сестра выгнала из дому и которая ездила с дальнобойщиками; Стеша, переставшая ориентироваться в реальности после перенесенной психологической травмы; Таракан, жестоко избитый пьяным отцом, двенадцатилетний алкоголик Митька и др. Все эти дети лишены родительской заботы. Их боятся: они агрессивны и неуправляемы - такая кучка зверят  - Умный, начитанный, переведен в "Е" из"Б" из-за неконтролируемых припадков. Антон испытал боль падения, рано повзрослел, лучше других понимает несправедливость общества  Выбора нет, за них все решено: кто-то закончит образование после 7 класса и окажется на улице, кого-то переведут в школу для дебилов, кто-то попадет в спец.интернаты для больных детей, и лишь единицы перейдут в 8 "В" или "Г" класс и смогут продолжить образование  Добрая улыбка, добрые глаза  Открытый, добрый, рядом с ним отогреваются самые озлобленные сердца, умеет подшучивать над собой  Показал им нормальную жизнь: пригласил домой на вечеринку, просил не ругаться. Юра - человек не от мира сего - может каким-то чудесным образом попадать в параллельный мир. Этот мир он открыл и некоторым своим одноклассникам  В книгах о Гарри Поттере  Фантастика весьма органично входит в текст повествования. Параллельный мир - мир детской мечты и чистоты, где каждый такой, каким он мечтает быть. Здесь есть мама и папа, можно без ограничения есть клубнику со сливками, можно капризничать. Это символический образ детства, которого лишены подростки из класс коррекции  Каким бы прекрасным ни был этот мир, это уход от реальности  Похищение Стеши  Антон - настоящий лидер, он собрал ребят и организовал поиски Стеши, которую похитили старшеклассники из "А" с совершенно очевидными намерениями. Ребята из класса коррекции оказались неравнодушными и бесстрашными. Они готовы прийти на помощь, хотя против них все: милиция, администрация школы, высокопоставленные родители  Конец повести печален: умирает Юра - мальчик с кристально чистой душой уходит в другой, параллельный мир; класс 7 "Е" расформировывают, уволен Сергей Анатольевич, молодой учитель географии. Но финал и оптимистичен: Юра показал ребятам, что есть другая жизнь, что они могут выбирать, как им жить дальше. И по какому пути пойдет человек - решать ему |
| **3. Подведение итогов и обобщение** | - Милосердие - с этого слова начинается повесть. Что значит быть милосердным? Кто из героев проявляет милосердие? Докажите, опираясь на текст.  - Кто равнодушен к судьбе трудных и больных детей? Докажите, опираясь на текст. Согласны ли вы с мнением Клавдии Николаевны, классного руководителя 7 "Е" : "Школа не может изменить мир, который существует за ее пределами... мы разработали для класса коррекции особые программы, учителя преподают там в условиях, приближенных к боевым, мы научили их читать, писать и считать, но, поймите, мы не можем изменить их судьбу!"  От кого и от чего зависит судьба этих детей?  - Какие проблемы мы сегодня обсуждали?  Важны для вас эти проблемы?  -Возвращаемся к нашему кластеру (ромашке) о милосердии. На какой почве вырос сам Юра? Что помогло ему стать таким ,каким он стал? Кто является стимулом роста нашей ромашки? Её стебельком?  Что же самое главное в нашей жизни?  Ребята, я желаю вам, чтобы у каждого в душе росла целая поляна из таких ромашек, чтобы на ней расцвели необходимые человеческие качества. Это милосердие, сострадание, трудолюбие, бескорыстие, сочувствие, благодарное уважение, нежность, скромность. Заботьтесь о своей цветущей поляне, не позволяйте ей зарастать сорняками, наполняйте её солнечным светом, добрыми словами и делами! Спешите делать добро! **Слайд 14** | Отвечают  «Почему мы, гимназия, занимающая первые места по первым девятнадцати показателям, должны заниматься еще и психически больными детьми?" - такова позиция завуча школы Елизаветы Петровны, и не только ее  От того, кто встретится им на жизненном пути, - Юра, Сергей Анатольевич или люди, чья душа "обита войлоком равнодушия", но еще в большей степени от них самих: "Если человек, попадая сюда, идет спасать принцессу, то он сможет и там...")  Проблема отторжения обществом "не таких" детей, проблема милосердия, проблема нравственного выбора: катиться по уготованному тебе пути или попробовать изменить свою жизнь, бороться за себя  Приходят к выводу: стимулом роста ромашки-милосердия является Юра Мальков, излучающий доброту, справедливость, понимание, любовь и т.д.)  Высказывают свои мнения. |
| Рефлексия | -Выберите картинку, которая соответствует вашему настроению:  Земляничная поляна из параллельной реальности – я чувствую себя комфортно, удовлетворён своей работой на уроке полностью.  Скала, по которой нужно добраться до замка не уверен, что всё получилось, но буду стараться  Классный кабинет 7 «Е» - чувствую себя некомфортно, всё было сложно, я совсем ничего не понял. **Слайд 15** | Оценивают себя. |
| Домашнее задание | Написать письмо одному из героев повести (стихи, проза, рисунок, музыкальное произведение) **Слайд 16** | Записывают домашнее задание. |

Ссылки на информационные источники и ресурсы:

1. Арина Забавина «Человек на асфальте» <http://www.stihi.ru/2013/01/14/31>
2. Е. Мурашова «Класс коррекции» <https://www.litmir.co/br/?b=116717>
3. Картинка земляничная поляна

<http://www.beesona.ru/upload/403/ec0fe4ef1370fb40f9e248f3abf50898.jpg>

1. Картинка замок <http://www.niceimage.ru/pic/201305/1280x800/niceimage.ru-52910.jpg>
2. Картинка школьный кабинет <http://i9.beon.ru/30/14/2621430/56/101695556/6school_28.jpeg>

6. Физминутка <http://easyengl.ucoz.ru/_ld/135/s60725259.jpg>

7. Картинка о доброте <http://deti-birulevo.3dn.ru/_si/0/90415262.jpg>